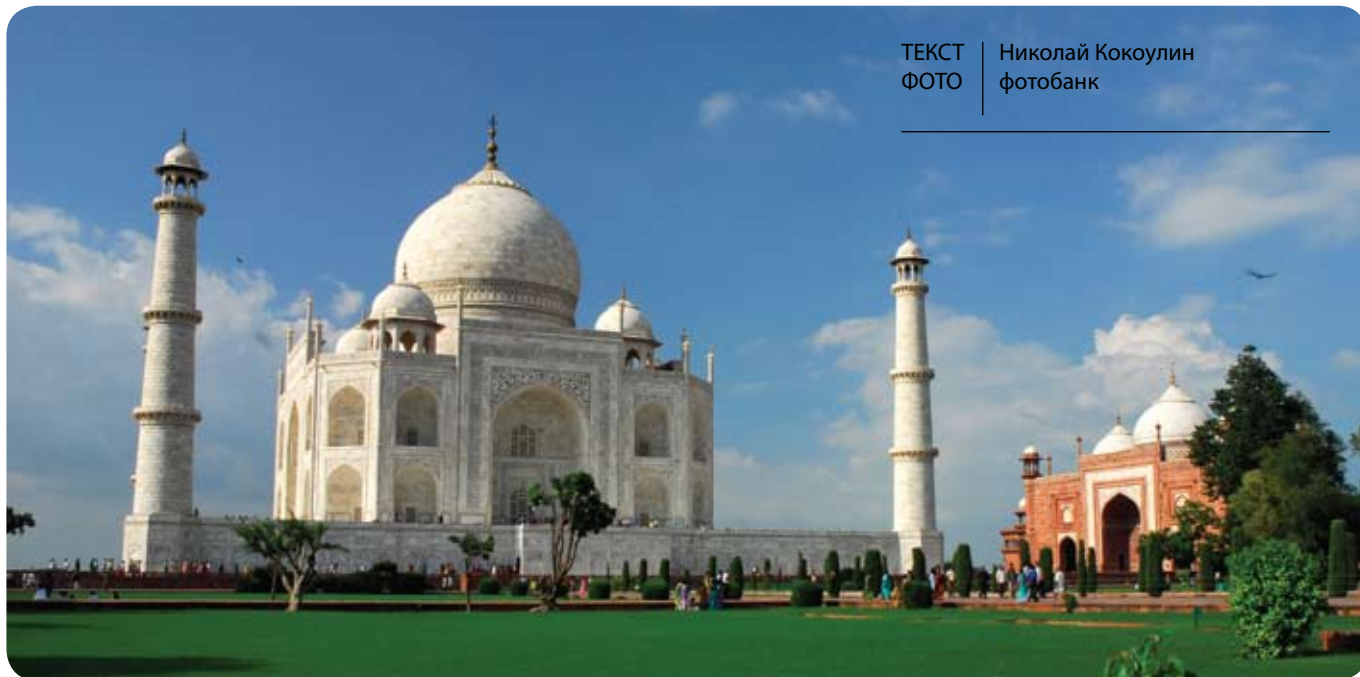


# Хинди руси бхай бхай\*

*Автор статьи зимой 2010 г. посетил Индию — не в составе тургруппы, а самостоятельно, что делает его путешествие еще более интересным. Журнальный формат, к сожалению, не сможет вместить полный текст статьи, поэтому публикуются фрагменты, показавшиеся нам наиболее интересными.*



ТЕКСТ | Николай Кокоулин  
ФОТО | фотобанк

Ранним утром в Гоа я решил поупражняться в верховой езде. Я объезжал соседние деревни, когда индусы выгоняли скот на пастбища, а их дети, одетые в униформу, небольшими группками шли в свои школы. Индийские деревни несравненно более чистые и ухоженные, чем наши. Мне навстречу попала крестьянская повозка с большими оранжевыми колесами. Тащили повозку два огромных белоснежных вола. Их длинные рога были выкрашены в оранжевый цвет. Каково же должно быть стремление к красоте в простом сельском народе, чтобы красить рога животным!

\*\*\*

Это был мой последний день в Гоа, и я решил напоследок найти еще пару интересных мест. Недалеко от пляжа располагался небольшой островок, поросший джунглями. Там водились обезьяны. На него можно

было перейти по песчаной косе. Я пошел по ней. Что-то жутко щекотало ноги. Я посмотрел в воду — множество листьев плыло против движения волн. Я всегда считал, что течения образуются там, где вода нагревается по-разному, либо там, где из-под земли бьют ключи. Вода была теплой. Я взял один из листьев — он оказался раковиной, внутри которой сидело ракообразное. Пока я его рассматривал, его «друзья» облепили меня с ног до головы. Я стоял по шею в воде и не мог двигаться. Причем слева от меня было море, и я не уверен, что там не водились акулы, а справа река, и я не уверен, что в ней не водились крокодилы. Неловкими движениями я пытался сбить с себя ненужный панцирь. Моя неловкость жутко веселила обезьяну, сидевшую на камнях острова напротив меня. Кончилось все тем, что меня увидел один рыбак. Он отбуксировал мое бронированное тело к берегу, где броня самостоятельно сбежала по ногам вниз и вернулась в воду.

\*\*\*

«Delhi is the capital of India», — так начинается главный топик в индийской школе. Проснувшись от непрерывного гудения автотранспорта за окном, я отправился осматривать этот capital. Осмотр решил начать с Индийских ворот, возведенных в память о 90 тысячах индийских солдат, погибших в Первой мировой и англо-афганских войнах. До них я добрался на построенном японцами метро. С сожалением должен констатировать, что триумфальная арка в Дели не производит никакого впечатления вообще.

Rashtrapati Bhavan — резиденция президента, соединяемая с воротами прямой улицей километров семь длиной, возможно, произвела бы впечатление, но ее огромный купол очень плохо просматривался от закрытых ворот сквозь городскую пыль. Зато пыль как раз впечатляла. Из-за повсеместно вездущих работ по постройке и сносу зданий и прокладке инженерных коммуникаций



ее здесь было столько, что атмосфера Дели представляла собой устойчивый конгломерат пыли и воздуха.

Подавленный своими впечатлениями, я пошел бродить по Нью-Дели — официальной столице Индии. Нью-Дели — это несколько кварталов в Дели, один из которых выглядит прилично — в нем располагаются посольства, дома для членов парламента и хорошие европейские отели. Бесцельно слоняясь по похожему друг на друга улицам, я наткнулся на Российский культурный центр. На его воротах красовалась надпись: «Учите русский!» То ли из-за того, что надпись располагалась со стороны улицы и была невидима изнутри, то ли потому, что она была сделана на английском, русский здесь не знал никто. Долго не хотели впускать, потом ограничились запретом на фотосъемку. Наша культура в Дели выглядела уныло и была представлена галереей фотографий. Фотографии иллюстрировали дружбу лучших представителей двух народов. Решив, что 15 минут вполне достаточно для знакомства с историей дружбы, меня строго попросили удалиться.

\*\*\*

Следующим пунктом моего путешествия был город Кхаджурахо. В дороге познакомился с индусом-историком, который звывался быть моим гидом в Кхаджурахо.

В семь утра мы отправились смотреть тысячелетние храмы с параболическими куполами. С первого взгляда храмы кажутся очень необычными, но, когда смотришь на каркас разрушенного храма, видишь, что его устройство похоже на устройство наших храмов: крестообразная форма в плане, алтарь на востоке, несколько залов, только у нас строили стены, а здесь — колонны и балки.

Вот роспись храмов — это необычно. Такого у нас точно нет. Все храмы покрыты тысячами барельефов. В большинстве своем картинки похожи и их можно разделить на четыре сюжета: мужчина, убивающий дракона (Шива), просто мужчина (опять Шива), женщина (Парвати), мужчина, обнимающий женщину (Шива и Парвати). Храмы разделены на две части — западную и восточную. Осмотр мы начали с восточной. От храма к храму женщина все более обнажалась. На каждом храме было изображено по несколько эротических сюжетов. Зачем это было сделано, никто не знает. Один местный историк

сказал, что на храмовых барельефах изображены просто сцены из жизни, в том числе и секс. И правда, там были изображены танцы, войны, спортивные состязания...

Отдельно нужно сказать о жителях Кхаджурахо. Те из них, кто не попрошайничает, пытаются мошенничать. Когда туриста везут в какой-либо храм, обязательно предварительно посещают 2–3 магазина с «древними сувенирами». Если сфотографируете кого-нибудь — будьте уверены, что с вас за это попросят доллар. Если просто пойдете по улице — обязательно познакомитесь с 5–6 парнями, которые будут предлагать вам настоящий коллекционный чай и ювелирку. Каждая экскурсия непременно включает посещение мошенников — ювелиров. Мой гид тоже привез меня в ювелирный магазин, где мне были продемонстрированы великолепные рубины из полистирола, сапфиры из битого стекла и белое золото из алюминия. Если не давать себя одурочить, то общение с их стороны становится уважительным. ■

\* *Индийцы и русские — братья (хинди).*

# POWERADE®

СПОРТИВНЫЙ НАПИТОК



## Научные факты:

- Организм человека на 55 – 65% состоит из воды
- За час тренировки организм теряет от 0,5 до 1,5 л жидкости
- Потеря всего 2% жидкости сокращает работоспособность на четверть
- Минералы помогают жидкости быстрее усваиваться
- Вода не содержит электролитов (натрий и калий) в достаточном количестве

## Как работает Powerade?

В состав спортивного напитка Powerade входят жидкость и минералы для восстановления водно-солевого баланса организма, быстрые и медленные углеводы для восполнения энергии. Таким образом, Powerade помогает бороться с обезвоживанием и эффективно восстанавливает силы.

**Правильное восстановление водно-солевого баланса необходимо!**