

Парусник и джек

ТЕКСТ: Дмитрий Анашкин
ФОТО: Дмитрий Анашкин

SHARKFIN.RU
ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ КЛУБ ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ

Удачная охота получилась, однако...

На Бали есть небольшой островок. Мне это место почему-то никогда не нравилось. Потому как раньше я охотился здесь несколько раз и толком не видел даже нормальной рыбы. Кроме того, местные охотники тут довольно активно бодрят рыбье население, несмотря на то что это дайв-сайт. Предполагаю, что здешние дайв-гиды и охотники — одни и те же люди.



И вот в связи с плохой видимостью вдоль побережья идем искать чистую воду и рыбу. Вода синяя, это радует. Очень много юникорнов. Знаю, что капитану надо будет их подстрелить — любят местные эту рыбу, но у меня в руках большое ружье, под трофей. Начинаю проникивать по течению, и на очередной лежке ко мне на три метра подошел 12-килограммовый GT (Giant Trevally). Не торопясь

разворачиваю ружье вбок, навожу в середину сразу за головой и спускаю курок. Все-таки низит этот арбалет, замечаю в очередной раз, провоячая взглядом бурлящую дугу от гарпуна. Джек стремительно пошел вдоль свала в глубину, пытаюсь скинуть непонятную обузу. Но шансов у него почти нет — гарпун большой, попадание хорошее, и мы никуда не торопимся. Через 15 минут добиваю ослабевшую

рыбу, и ее поднимают в лодку. Настроение отличное, трофей взят, и он пока самый большой из всех моих. Объявляю финиш и показываю гнутый гарпун капитану. Сворачиваемся и ложимся на курс домой. Тут нас осеняет: надо же подстрелить парочку юникорнов для моих местных друзей. Я беру маленькое ружье, это тот самый «апач карбон 110», кстати, я там поменял тягу. Падаю в воду в рыбном

месте и начинаю искать стаю, неглубоко проныривая в сторону берега. Вдруг слева на глубине около трех метров передо мной появляется марлин. Огромный марлин с длинным носом и грациозной «походкой». У меня ружье с одной тягой. За полсекунды принимаю решение делать килшот. Осознаю, что шанс потерять снаряжение — 90 процентов. Трехметровая рыба может легко таскать мой буй среднего размера несколько дней, если попадание будет несмертельным. Поэтому цельсь очень хорошо, рыба меня не боится, но и не останавливается, уверенно идет дальше на глубине три метра от поверхности. Расстояние до цели начинает увеличиваться, и я стреляю...

Конечно же, ружье я отпустил сразу после выстрела и думал только о том, чтобы гарпун не вырвался из шумно рванувшегося монстра. С одной тяги я выстрелил в район головы и был уверен, что гарпун не пробил ее. Буй быстро стал удаляться, периодически уходя под воду на несколько секунд. Я залез на лодку с гадким чувством потери — уж как-то совсем бодро марлин стартовал с моим легким снаряжением. Грустно сообщая капитану, что это надолго и, если есть второй буй и линия, мы можем попробовать взять эту



рыбу. В лодке, конечно, ничего нет, есть только мой большой арбалет с гнутым после джека гарпуном. После десятиминутного преследования решаю стрелять в марлина вторым ружьем, без линия и буй. Это 50-процентная вероятность потери большого арбалета. Еще минут 20 думаю, правлю гарпун, и начинаем второй заход. На удивление легко мы взяли буй и начали подтягивать рыбу к лодке. Когда выбрали половину линия, я падаю в воду и заряжаю три тяги. Цель второго выстрела — нанести смертельный выстрел ослабшему монстру. У меня только один шанс. Если рыба в агонии уйдет на дно вместе с бумом и двумя ружьями, я многое потеряю, в том числе и саму рыбу.

Поэтому второй выстрел очень важен. Подаю сигнал в лодку, и там перестают тянуть линию. Марлин продолжает слабое движение, придерживаемый лодкой, и я могу его догнать на ластах. Минут пять, очень медленно, приближаюсь к нему на расстояние выстрела, выбираю точку и стреляю. Снова рывок, и на месте рыбы остается пятно крови. Это меня сильно обнадеживает. Сейчас я уже уверен, что возьму этот трофей. Держу ружье за рукоятку и не могу отпустить, постепенно скорость марлина падает, и он сдается. Передаю деревяшку на лодку, вынимаю нож и осторожно подхожу к голове монстра. Большой, не меньше 50 кг... Добиваю ножом в голову и вижу смертельные судороги. Все!

Дальше обычная работа с необычной добычей — и домой. По дороге спрашиваю, может, еще одного юникорна подстрелить? Капитан говорит, что этого достаточно, больше не надо. Под конец охоты я рассмотрел, что мой марлин — это парусник. И что первый выстрел был смертельным. Гарпун пробил сразу всю рыбу и не мог вырваться. Удача...

Надо отдыхать и ремонтировать гарпуны. Начинаем думать, что делать с рыбой, но это уже другая история.

*Возьми настроение, которое ты выбираешь!
Буй, который тебя восторгает!
Музыка, которая тебя вдохновляет!*

МУЗМОБИЛЬ:
Возьми настроение
в дорогу!

Читателям журнала «TOUR.EAST»
подарок при покупке: качественный алкотестер!

*просто при покупке скажите, что Вы - читатель нашего журнала и получите алкотестер в подарок

- Автомобильная аудио и видео техника всемирно известных брендов.
- Продажа и установка.

МУЗМОБИЛЬ | Владивосток, тел.: +7 (4232) 99-98-56, 34-64-04
ул. Русская, 65-б (р-н кольца Багратиона)