

# ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ!

Большинство водителей считает, что не стоит превращать автомобиль в концертный зал на колесах. Нет смысла тратить силы и средства, если музыкальные вкусы владельца ограничены незатейливой музыкой или прослушиванием радио. Считается, что для этого достаточно штатной аудиосистемы автомобиля. И все же давайте поговорим о качественном звуке в автомобиле! Ведь многие из нас вольно или невольно проводят значительное время в автомобиле, почему бы в своем личном пространстве не насладиться любимыми мелодиями вместо шума двигателя и улицы, тем более что дома порой на это нет ни времени, ни места.



Как правило, автопроизводители не делают аудиокомпоненты самостоятельно, а размещают заказы в крупных фирмах. При этом зачастую на первом месте стоит не вопрос качества, а конечная стоимость автомобиля, которая складывается из множества составляющих. Так что трудно ожидать от штатной системы хорошего звучания. Встречаются исключения. Некоторые автогиганты позволяют себе роскошь в виде эксклюзивных аудиосистем, и в топовых комплектациях можно встретить акустику от Bose, Mark Levinson, Macintosh, Rockford Fosgate. Но и это не значит, что звучание в вашем автомобиле будет хотя бы среднего качества.

**Можно ли получить хороший звук от одной магнитолы и четырех динамиков?**

*Этот вопрос мы задали Мельникову Павлу, техническому директору компании «МУЗМОБИЛЬ» — компании с 6-летним опытом работы в области установки автомобильной акустики.*

— В принципе, да. Так обычно и поступают те, кто ориентирован на бюджетный-

уровень аудиосистемы. При этом необходимо помнить, что все ее компоненты должны быть качественными, т. е. от ведущих производителей в области автомобильной аудиотехники. Приобретать и устанавливать аппаратуру, или, по крайней мере, проконсультироваться перед покупкой, следует в специализированных компаниях, потому как специалисты, работающие там, значительно опытнее продавцов в магазинах бытовой техники. Однако не будем строить иллюзий: от автомобильной аудиосистемы, построенной по такой схеме, сложно ожидать неискаженного звучания на максимальной громкости и достоверного воспроизведения низких частот — для этого необходимо построение более сложной акустической системы. Не последнее значение имеет качество прослушиваемых вами записей, песенка в формате MP-3 с битрейтом 126 кбит/сек. легко превратит звучание даже HI-END системы в подобие китайского бумбокса.

## СУЩЕСТВУЮТ ТРИ ТИПА ДИНАМИКОВ

Широкополосные — простой динамик с одним диффузором, излучающий весь



частотный диапазон. Именно такими динамиками оснащено большинство автомобилей. Коаксиальные — много-

полосные (как правило, 2-х или 3-х), у которых перед НЧ-динамиком на специальной ножке или планке расположен ВЧ-динамик (твиттер или «пищалка»). В некоторых моделях (чаще всего размером 6х9 дюймов) рядом с ВЧ-динамиком находится и среднечастотник. Коаксиальные системы обычно устанавливаются в заднюю полку или задние двери. Компонентные — это двух- или трехполосные комплекты, отличающиеся от перечисленных тем, что у них на ВЧ и СЧ динамики конструктивно выполнены отдельно от НЧ-динамика, что позволяет разместить их в салоне автомобиля наиболее оптимально, поскольку волны каждого диапазона распространяются по-разному. Для разделения частотного диапазона на ВЧ, СЧ и НЧ в коаксиальных и компонентных системах используются фильтры. В простых моделях роль фильтра выполняет конденсатор, в системах



уровнем повыше это отдельные блоки. Как правило, чтобы получить больше низких частот, прибегают к увеличению низкочастотной регулировки на головном устройстве (магнитоле). Это приводит чаще всего к значительному искажению в звучании динамиков, не обеспечивая качественного воспроизведения баса. Чтобы этого избежать, но получить мощный бас, в задней части автомобиля устанавливают сабвуфер — либо «активный» (с встроенным усилителем), либо «пассивный» в паре с усилителем.

## ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЕТСЯ ХОРОШИЙ ЗВУК?

Из трех частот: высоких, средних и низких. Качественная настройка музыкальной сцены требует, чтобы источники по всем частотам располагались впереди на равном расстоянии от слушателя. Но



конструкция автомобильного салона чаще всего ставит установщиков перед необходимостью поиска компромиссов. В результате используется ставшая уже классической компоновка автомобильной акустики: фронт, тыл и сабвуфер. Однако для построения качественной аудиосистемы, ориентированной на одного слушателя, достаточно фронтальной аку-

стической системы (она отвечает за высокий и средний частотные диапазоны) и сабвуфера. Тыловая акустика необходима, по большому счету, только пассажирам либо при просмотре качественных видеозаписей с 6-канальным звуком.

### ИЗОЛЯЦИЯ САЛОНА

Изоляция бывает двух видов: шумо- и вибро-. Шумоизоляция в основном предохраняет салон от проникновения шумов извне, а также выполняет роль уплотнителя для устранения скрипа обшивки салона. Виброизоляция чаще всего используется в местах расположения динамиков, чтобы избежать резонанса поверхности кузова во время колебания диффузора. Используя виброизоляцию в дверях автомобиля, мы с ее помощью стремимся придать им герметичность и жесткость домашних колонок.

А вообще у каждого изделия, относящегося к автозвуку, есть масса параметров, влияющих на его качество и, соответственно, на звучание. Пожалуй, единственный способ создать идеальную акустическую систему в автомобиле — индивидуальный подбор опытным путем, прослушивая каждый компонент



непосредственно в его салоне. Нередко увлекательный процесс поиска идеала идет годами и включает в себя, помимо точного расчета, немалую долю «шаманства», а самые удачные установки сродни произведениям искусства. Обойтись при этом только готовыми изделиями практически невозможно. Необычные компоновочные и схемотехнические решения несут в себе индивидуальность автора, а самые удачные становятся объектом для подражания.

*Дорожки, которые ты выбираешь!  
Звук, который тебя восторгает!  
Музыка, которая тебя вдохновляет!*

**МУЗМОБИЛЬ:**  
Возьми настроение  
в дорогу!

Читателям журнала «TOUR.EAST»  
подарок при покупке: качественный алкотестер!

\*просто при покупке скажите, что Вы – читатель нашего журнала и получите алкотестер в подарок

- Автомобильная аудио и видео техника всемирно известных брендов.
- Продажа и установка.

**МУЗМОБИЛЬ** | Владивосток, тел.: +7 (423) 299-98-56, 234-64-04  
ул. Русская, 65-б (р-н кольца Багратиона)  
музмобиль.рф